

**GISA**

**PLEC DE PRESCRIPCIONS PER A L'ASSISTÈNCIA TÈCNICA  
PER A LA GESTIÓ INTEGRAL DE LA DOCUMENTACIÓ  
GRÀFICA DELS SEGUIMENTS FOTOGRÀFICS I VÍDEO-  
FOTOGRÀFICS TERRESTRES DE LES OBRES  
GESTIONADES PER GISA**



ÍNDEX

1.-GENERALITATS.....	4
2.-OBJECTE DE L'ENCÀRREC .....	4
3.-AUTORIA I PROPIETAT DELS TREBALLS .....	4
4.-PERSONAL, OFICINA I MITJANS A DISPOSAR .....	4
5.-DESENVOLUPAMENT DELS TREBALLS.....	5
6.-CUSTODIA I ACCESSIBILITAT DE LA DOCUMENTACIÓ GRÀFICA.....	8

**1.- GENERALITATS**

El present Plec de Prescripcions, que formarà part del Contracte, té la finalitat d'establir els treballs per a la gestió integral de la documentació gràfica per al seguiment de les obres gestionades per Gestió d'Infraestructures, S.A.U. (d'ara endavant "GISA"). Aquest plec defineix les directrius, la metodologia, els continguts i el lliurament de aquests treballs així com les condicions per la seva recepció i distribució.

**2.- OBJECTE DE L'ENCÀRREC**

L'objecte de l'encàrrec és la realització de seguiments fotogràfics i vídeo-fotogràfics, terrestres, de les obres gestionades per GISA.

Comprèn la totalitat dels treballs i serveis a realitzar pel Consultor adjudicatari (en endavant, Director del programa de seguiment) que inclou tasques de planificació, realització, post producció, indexació i arxiu del material generat.

**3.- AUTORIA I PROPIETAT DELS TREBALLS**

La responsabilitat dels treballs estaran a càrrec del Director del programa de seguiment qui tindrà els drets d'autoria de les imatges i dels productes audiovisuals generats. L'adjudicatari cedeix a GISA els drets de publicació i d'explotació del material generat per qualsevol medi i suport i no podrà fer ús del material sense l'autorització formal de GISA, tal i com consta en el contracte corresponent.

**4.- PERSONAL, OFICINA I MITJANS A DISPOSAR****4.1.- Personal**

En tots els casos hi haurà un Director del programa de seguiment, responsable davant GISA del contracte que haurà de ser preferentment un titulat superior en una àrea d'estudis relacionada amb mitjans visuals o fotogràfics i haurà d'acreditar almenys 5 anys d'experiència en la direcció i realització de seguiments vídeo-fotogràfics de projectes d'arquitectura i enginyeria.

En el cas de seguiments fotogràfics

Les tasques de seguiment d'obres requereixen, com a mínim, els equips següents:

- Un equip de realització de fotografia format per fotògrafs amb una experiència mínima de 5 anys en el camp de la fotografia d'arquitectura i obra civil.
- Un equip de postproducció, catalogació, indexació i arxiu amb una experiència mínima de 3 anys en aquest camp.
- Un responsable del pla d'assegurament de la qualitat dels treballs que vetllarà pel compliment dels terminis, la qualitat dels reportatges, correcció de l'idioma i dels requisits del present plec. Haurà de ser una persona amb coneixements provats en el camp de la fotografia i retoc digital.

En el cas de seguiments vídeo-fotogràfics

Seràn el mateixos requeriments incrementats amb:

- Un equip de realització de vídeo format per operadors de vídeo amb experiència mínima de 5 anys en el camp de la filmació d'arquitectura i obra civil.

GISA valorarà la idoneïtat de les persones designades i podrà exigir la substitució de part o de la totalitat del personal proposat quan el grau de compliment del servei sigui insatisfactori. En aquest cas, l'adjudicatari haurà de complir els requeriments establerts en el termini de les dues setmanes següents a la comunicació feta per GISA. De la mateixa manera qualsevol canvi en el personal ofertat haurà d'ésser aprovat per escrit per GISA.

L'adjudicatari garantirà la disposició de personal propi o col·laborador mitjançant carta explícita de compromís i mitjans tècnics i materials suficients per al desenvolupament correcte i satisfactori del contracte.

**4.2.- Oficina**

Durant l'execució del contracte, l'adjudicatari haurà de disposar d'una oficina, en la qual es realitzaran les tasques de gabinet i on es durà a terme el seguiment i control dels treballs contractats. Aquest seguiment i control també es podrà efectuar a la seu de GISA.

**4.3.- Mitjans**

L'adjudicatari haurà de facilitar tots els mitjans i instal·lacions necessàries (material per realitzar els reportatges digitals de fotografia i vídeo, fax, telèfon, correu electrònic, vehicle, etc.) per a la correcta execució de l'encàrrec, especialment els que es refereixen a eines relacionades amb la captura d'imatges.

**5.- DESENVOLUPAMENT DELS TREBALLS****5.1.- Inici dels treballs**

Es considerarà com a data inicial dels treballs, a tots els efectes, la que figura en el contracte com a data inicial. Es convocarà a l'adjudicatari a la reunió d'inici, en la que s'establirà la metodologia de treball a seguir.

**5.2.- Descripció dels treballs a realitzar**

El desgloss de les activitats descrites en l'objecte de l'encàrrec és, de forma general:

**Planificació:** En la reunió d'inici es definirà la metodologia de treball, la tipologia dels treballs a realitzar, calendari i els terminis de lliurament dels mateixos en funció del destí de la documentació, també es definirà la sistemàtica de certificació i facturació.

GISA lliurarà la informació disponible de l'actuació i contactes per poder accedir a les obres.

Qualsevol solució o aplicació haurà d'informar les dades segons l'estructura descrita a l'annex 1.

**Realització dels reportatges:** Es realitzaran reportatges d'obres d'edificació i obra civil, tant en execució com acabades.

Per la correcta realització dels seguiments GISA lliurarà via mail en format PDF o en paper, si escau, un recull de l'actuació a fotografiar on constarà emplaçament amb l'adreça, les plantes de l'obra i si escau alçats i seccions.

Un reportatge fotogràfic consta de: RAW, imatges en ALTA, imatges en BAIXA i Metadades.

**Diferents tipologies de seguiments:**

- a) **Seguiment puntual d'edificació i d'obra civil.** Considerem un reportatge puntual tots els edificis i elements com rotondes, interseccions, ponts, estacions d'autobusos de metro i de ferrocarrils. Les imatges obtingudes seran destinades a la confecció d'informes, publicacions i arxiu en general. En obres d'edificació els reportatges inclouran, fotos d'exterior, interior i detalls constructius en la quantitat suficient per recollir la totalitat de l'obra. En obres de carreteres, transports i línia 9 es realitzaran fotos generals i de detalls constructius, en la quantitat suficient per recollir la totalitat de l'obra. Es realitzaran reportatges d'aquesta tipologia per a totes les obres durant la vigència del contracte que seran informades en el calendari mensual, actualitzat durant les reunions de seguiment.

La tramitació de permisos d'accés a les obres anirà a càrrec del personal de GISA.

- b) **Seguiments lineals d'obra civil.** Considerem un reportatge lineal les actuacions com traçats de carreteres, variants de poblacions, travesseres, línies de metro i ferrocarrils. Les imatges obtingudes seran destinades a la confecció d'informes, publicacions i arxiu en general, en la quantitat suficient per recollir la totalitat de l'obra. Es realitzaran fotos generals i de detalls constructius, en la quantitat suficient

## G-PLP-45v01 Gestió integral de la documentació gràfica dels seguiment fotogràfics i vídeo-fotogràfics terrestres de les obres gestionades per GISA

per recollir la totalitat de l'obra. Es realitzaran reportatges d'aquesta tipologia per a totes les obres durant la vigència del contracte que seran informades en el calendari mensual, actualitzat durant les reunions de seguiment.

La tramitació de permisos d'accés a les obres anirà a càrrec del personal de GISA.

- c) **Seguiments vídeo-fotogràfics d'edificació i d'obra civil.** Considerem un reportatge vídeo-fotogràfic un seguiment conjunt de fotografia i vídeo de qualsevol tipus d'obra ja sigui d'edificació com d'obra civil. Les imatges obtingudes seran destinades a la confecció d'informes, publicacions i arxiu en general, en la quantitat suficient per recollir la totalitat de l'obra. Es realitzaran reportatges d'aquesta tipologia per a totes les obres durant la vigència del contracte que seran informades en el calendari mensual, actualitzat durant les reunions de seguiment.

La tramitació de permisos d'accés a les obres anirà a càrrec del personal de GISA.

**Postproducció, indexació i arxiu:** Tot el material generat s'editarà, indexarà i arxivarà segons l'especificat a continuació:

Les imatges d'alta resolució dels reportatges (RAW) seran emmagatzemades a la seu de l'adjudicatari, qui serà responsable de gestionar, per delegació de GISA, la seva possible distribució.

Les imatges dels diferents reportatges s'emmagatzemaran en dues carpetes diferents:

- a) Una carpeta amb el nom **Alta:** Contindrà les imatges en gran format, seran les imatges generades en format RAW per la màquina digital convertides a format TIFF sense compressió. Aquests fitxers TIFF seran convertits en un programa especialitzat tipus Photoshop a format JPG amb la compressió necessària perquè quedin a una grandària màxima de 18 Mb. Això serà així per evitar rebre fitxers de grandària excessiva que obligarien a reservar un excessiu espai als servidors, d'altra banda aquest excés d'informació no és necessària per a la utilitat donada a les imatges. La resolució de les imatges serà obligatòriament de 300 p/p amb unes dimensions d'amplada d'imatge 4925 píxels per 3280 píxels d'alçada, aquestes mides corresponen aproximadament a un full A3
- b) Una carpeta amb el nom **Baixa:** Contindrà les mateixes imatges que a la carpeta Alta, però a baixa resolució (mantenint el mateix nom de les imatges d'alta). Seran les anomenades vinyetes que seran les publicades posteriorment al Web (la publicació no està contemplada dins d'aquest contracte). La resolució de les imatges serà obligatòriament de 300 p/p amb unes dimensions d'amplada d'imatge 2647 píxels per 1772 píxels d'alçada en format JPG amb la compressió necessària per que la seva grandària màx. sigui de 500 K.

El nom de les imatges haurà de comprendre com a mínim les següents dades: Clau del projecte\_data de les fotografies\_codi d'imatge, per exemple: JNP99455-080215-89123.JPG

En el cas dels seguiments vídeo-fotogràfics, la part fotogràfica seguirà els mateixos criteris anteriorment referits i la filmació implica lliurar un DVD amb bolcat directe de les imatges obtingudes.

### 5.3.- Seguiment i lliurament dels treballs

El seguiment, control i acceptació dels treballs correspon a GISA. Per a poder dur a terme aquestes tasques, el Director del programa de seguiment facilitarà al personal designat per GISA, la comprovació dels seguiments en curs, sigui quin sigui l'estat d'execució en què es trobin, lliurant les dades i els documents que calguin amb l'antelació necessària perquè puguin ser revisats.

El Director del programa de seguiment es responsabilitzarà plenament de les solucions adoptades i d'altres continguts dels seguiments, llevat que hagi fet constar de manera fefaent i per escrit, la seva disconformitat amb algun o alguns dels criteris o solucions que hagin estat establerts per GISA.

Un cop generat el seguiment els passos a seguir seran:

- Recepció, via email, de les imatges sense retoc amb un mínim de dades de l'actuació i amb les imatges amb el seu nom definitiu.
- GISA seleccionarà les imatges mínimes i imprescindibles per ser retocades per part del proveïdor
- 1ª Recepció provisional, via email, de les imatges en baixa retocades
- Recepció, via email, de totes les imatges en baixa retocades i el full Excel de metadades del reportatge (veure annex 1)
- Validació de GISA de les metadades, en cas d'errors el proveïdor haurà de modificar les metadades
- Recepció definitiva del reportatge amb les imatges en ALTA i BAIXA
- Recepció, via mail, del full Excel de metadades incremental

L'adjudicatari lliurarà un disc dur amb les filmacions i les imatges en Alta i Baixa resolució que es vagin generant durant la vigència del contracte que s'actualitzarà mensualment.

En el cas de seguiments vídeo-fotogràfics, el procediment serà el mateix que en els seguiments fotogràfics excepte que un cop feta la filmació caldrà lliurar a GISA un DVD amb un bolcat de les imatges obtingudes, sense cap mena de retoc. En casos excepcionals es podrà requerir de forma urgent el lliurament de la cinta original.

#### **5.4.- Aclariments i informacions complementàries**

En el decurs de la realització dels treballs, el Director del programa de seguiment, podrà sol·licitar aclariments i informacions complementàries i fer paleses les observacions que cregui oportunes a GISA.

GISA valorarà aquestes observacions, acceptant o denegant-les. En tot cas, l'autor no aplicarà els continguts de les observacions que pugui realitzar sense l'aprovació de GISA.

#### **5.5.- Informe sobre la marxa dels treballs. Seguiment i control**

Mentre duri l'encàrrec, l'adjudicatari està obligat a comunicar per escrit a GISA l'estat de desenvolupament dels treballs en curs, incloent les dades corresponents a l'actualització del Pla de Treballs establert.

#### **5.6.- Detecció de disconformitats**

Si en una inspecció de l'execució dels seguiments per part de GISA o en la documentació lliurada, fos detectada o comprovada qualsevol de les següents disconformitats:

- La generació dels seguiments o de la documentació que els acompanya no es desenvolupa amb el personal i els mitjans oferts (o amb d'altres alternatives acceptades per GISA).
- L'abast dels seguiments no s'ajusta a l'objecte de l'encàrrec, amb buits d'informació, documentació incompleta o incorrecte.
- La no adequació dels seguiments a les normatives vigents o a qualsevol apartat del present Plec.
- L'incompliment dels terminis aprovats per GISA.

El Director del programa de seguiment haurà de refer els documents amb disconformitats amb les dades correctes i sense cap càrrec addicional, reservant-se GISA la facultat d'efectuar per ella mateixa o mitjançant tercers la rectificació o repetició dels seguiments incorrectes, descomptant els imports corresponents de la quantitat a abonar per a l'execució de l'encàrrec.

La realització de qualsevol de les tasques esmentades no eximirà l'Autor dels seguiments del compliment dels terminis pactats i de les penalitzacions en què pugui incórrer.

**G-PLP-45v01 Gestió integral de la documentació gràfica dels seguiment fotogràfics i vídeo-fotogràfics terrestres de les obres gestionades per GISA****6.- CUSTODIA I ACCESSIBILITAT DE LA DOCUMENTACIÓ GRÀFICA**

Els originals del material generat durant la vigència del contracte són propietat de GISA i romandran sota la custòdia de l'adjudicatari, en condicions climàtiques, tècniques i de seguretat suficients. A requeriment de la Direcció de GISA es facilitarà el material sol·licitat de manera immediata.

Un cop finalitzat el contracte, els originals passaran a la custòdia de GISA, degudament inventariats, catalogats i identificats per actuacions i cronologia.



Annex núm. 1

Full de Metadades imatges (Model)

\* Tots els camps han d'estar informats llevat el de Tipologia i Referència fotogràf:

Table with 16 columns: CLAU, TITOL PROJECTE, FOTO, TIPOLOGIA, DESCRIPCIÓ IMATGE, COMENTARI, DEPARTAMENT, MUNICIPI, COMARCA, AUTOR, TIPUS REPORTATGE, ESTAT DE L'OBRA, DATA FOTO, UNITAT DE PROCEDENCIA, DISPONIBILITAT D'ORIGINAL, REFERENCIA FOTOGRAF. Rows include projects like 'NOU CAP A CANET DE MAR' and 'IES NOU SANT SADURNI D'ANOIA'.

Full de Metadades filmacions (Model)

\* Tots els camps han d'estar informats llevat el de Tipologia i Referència fotogràf:

Table with 16 columns: CLAU, TITOL PROJECTE, TIPOLOGIA, DESCRIPCIÓ FILMACIÓ, DEPARTAMENT, MUNICIPI, COMARCA, AUTOR, TIPUS REPORTATGE, ESTAT DE L'OBRA, DATA REPORTATGE, UNITAT DE PROCEDENCIA, DISPONIBILITAT D'ORIGINAL. Rows include projects like 'NOU CENTRE PENITENCIARI ELS LEDONERS' and 'PERLLONGAMENT DELS FGC A TERRASSA'.